

муниципальное казенное образовательное учреждение
«Детский сад №18 «Веснянка» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением познавательно-речевого направления развития детей»

ПРИНЯТО:

УТВЕРЖДАЮ:

Педагогическим советом МКДОУ

Заведующий МКДОУ

«Детский сад №18 «Веснянка»

«Детский сад №18 «Веснянка»

Протокол № 1 от 31.08 2023г.

Приказ № 20 от 08.08 2023г.



Е.В.Горбатов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ (5-7 ЛЕТ)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

ВОСПИТАТЕЛЬ:

Алябьева Н.А.

2023г

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.
2. Учебный план.
3. Содержание изучаемого курса.
4. Работа с родителями.
5. Работа с педагогами.
6. Методическое обеспечение Программы.
7. Список литературы.
8. Краткая презентация Программы.

1. Пояснительная записка

Срок реализации: программа рассчитана на 2 года обучения.

Реализация программы рассчитана на 28 календарных недель, и включает в себя 1 образовательную деятельность в неделю. Длительность одного занятия в старшей группе 25 мин., в подготовительной 30 минут согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребёнка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания. Воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Дополнительная Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое другое что интересует ребёнка.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг», «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Дополнительная Программа построена от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение и конструирование).

Инновационная техника квиллинг предполагает развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея дополнительной Программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей. Творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

Тематика занятий строится с учётом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе условия детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. В процессе работы по дополнительной Программе. Дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал. Изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначения и др. Прохождение Программы предполагает овладение воспитанниками комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом её практическую реализацию.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

1. знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
2. Обучать различным приёмам работы с бумагой.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.. Обогащать словарь ребёнка специальными терминами.
5. Создать композицию с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

1. развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
5. Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству квиллинга
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
4. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы : традиционные, комбинированные и практические, игры, праздники, развлечения, выставки.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстрированный- дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродуктивный- воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковый- участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Исследовательский- самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

Фронтальный- одновременная работа со всеми воспитанниками

Индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Групповой- организация работы в группах.

Индивидуальный- индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Направления работы:

Изготовление цветов в технике квиллинг.

Изготовление сувениров и открыток к празднику.

Конструирование.

Организационно – методическое обеспечение.

Дополнительная Программа является модифицированной разработана на основе программ: «Волшебная бумага» (авт. Мячина С.В., «Бумажные фантазии»).(авт.Шабунина И.А.), «Волшебство квиллинга» (авт.Осипов В.А.)

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребёнок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определённое задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научиться различать приёмы работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение. Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации:

- Составление альбома лучших работ
- Проведение выставок работ в группе

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке «Умелые ручки» необходимо иметь:

- цветную бумагу;
- гофрированную картон;
- картон белый и цветной,
- клей;
- деревянная палочка.

Инструменты;

- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточка для клея,
- салфетки,
- клеёнка.

Данная дополнительная Программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности. Терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движения рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной дополнительной Программы.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя. При реализации дополнительной программы «Умелые ручки» еженедельно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка. Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

2. Цели программы

- Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

-помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками как квиллинг для воплощения замыслов в своих поделках.

Задачи программы:

- образовательные:

1. Продолжить знакомство детей с цветовой гаммой,
2. Продолжить знакомить детей со свойствами материалов (бумагой разной текстуры и .)
3. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

-развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир декоративно - прикладного искусства.
3. Развивать мелкую моторику рук.

3. Формы и методы реализации программы

-беседы;

-занятия в кружке «Умелые ручки»;

-групповая и индивидуальная работа;

-коллективно-творческая работа;

работа с родителями, мастер-классы;

-игры, развлечения;

-оформление выставок;

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

-Социально-коммуникативное-развитие

-Познавательное-развитие

-Речевое-развитие

Художественно-эстетическое-развитие

Физическое развитие

-принципы организации:

- подача материала в игровой форме.

- развитие творческих способностей детей, фантазии.приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества.

- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

-методическое обеспечение: (нетрадиционные техники)

-деревянная палочка;

-цветная бумага;

-ножницы;

-гафрированная бумага;

- предполагаемый результат:

В результате освоения данной программы дети к концу года смогут:

-подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам.

- сумеют правильно пользоваться приёмами нетрадиционной техники квиллинг.

- проявить свои творческие способности, воображение, фантазии.

-у них будет более развито чувство композиции, зрительная память, мышление.

2. Учебный план занятий

по дополнительной образовательной Программе «Умелые ручки»

1й год обучения (5-6 лет)-28 часов

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1	4	28

Сентябрь – адаптационный период и мероприятия по дополнительной программе не проводятся.

Май - мероприятия по дополнительной программе не проводятся с целью снижения нагрузки и в связи с подведением итогов за учебный год.

3. Тематический план занятий (содержание изучаемого курса)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество занятий		
		всего	теория	практ
	Вводное занятие	2	1	1
1	История квиллинга			
1.1	История возникновения квиллинга.	1		1
1.2	Просмотр выставки через проектор на экране	1	1	
2	Материаловедение	2	1	1
2.1	Знакомство с материалами и инструментами. Бумага тонированная, цветная, серпантин, картон цветной. Основные их свойства и качества.	1		1
2.2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой Основные их свойства и качества.	1	1	
3	Основы композиции и цветоведения	4	2	2
3.1	Основные законы композиции.	1	1	
3.2	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	1		1
3.3	Цветовой круг.	1		1
3.4	Теплые и холодные цвета.	1	1	
4.	Техника выполнения квиллинга	4	1	2
4.1	Основные элементы квиллинга: плотная катушка	1	1	

4.2	Основные элементы квиллинга: ажурные элементы	1		1
4.3	Листья	1		1
4.4	Эскиз	1		1
5	Цветочные композиции	16	7	9
5.1	Композиция «Розовый букет»	5	2	3
5.4	Композиция «Виноград»	2	1	1
5.7	Композиция «Тюльпаны»	2	1	1
5.10	Композиция «Одуванчики»	4	2	2
5.13	Композиция «Дерево счастья»	1		1
5.17	Композиция «Подсолнухи»	1		1
6.	Итоговое занятие	1	1	1
	Итого:	28	11	17

2-й год обучения дети(6-7лет)- 32ч.

5. Тематический план занятий (содержание изучаемого курса)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество занятий		
		всего	теория	практ
1	октябрь «Дары Осени»	4	-	4
1.1	Золотые колоски	1	-	1
1.2	Виноградная лоза	1	-	1
1.3	Гроздь рябины	1	-	1
1.4	Стрючки гороха	1	-	1
2	ноябрь «Животные и птицы»	4	-	4
2.1	Птицы к югу полетели	1	-	1
2.2	Зайка беленький	1		1
2.3	Медвежонок	1	-	1
2.4	Ворона	1	-	1
3	декабрь «Зимние картинки»	4		4
3.1	Кошка на зимнем окне	1	-	1
3.2	Снеговик.	1		1
3.3	Продолжение снеговика	1	-	1
3.4	Снежинка	1	-	1
4.	январь «Новый год»	4	-	4
4.1	Новогодние шары	1	-	1
4.2	Рождественские колокольчики	1	-	1
4.3	В лесу родилась ёлочка	1	-	1
4.4	Зимние цветы	1	-	1
5	февраль«Поздравляем пап»	4	-	4
5.1	Солнышко лучистое	1	-	1
5.2	Парад воздушного флота	1	-	1
5.3	Подарок для папы	1	-	1
5.4	Завершение работы Подарок для папы	1	-	1
6	март «Весна»	4	-	4

6.1	Тюльпаны для мамы	1	-	1
6.2	Нарцисс	1	-	1
6.3	Маргаритки и лаванда	1	-	1
6.4	Волшебный цветок	1	-	1
7.	апрель «Птицы,насекомые»	4		4
7.1	Хоровод бабочек, коллективная работа	1	-	1
7.2	Стрекоза	1	-	1
7.3	Сова на ветке	1	-	1
7.4	Розовый фламинго	1	-	1
8	май «Цветущий яркий май»	4		4
8.1	открытка с днём Победы	1	-	1
8.2	Пчела на цветке	1	-	1
8.3	Птичка в гнезде	1	-	1
8.4	Воздушные шары и белые голуби	1	-	1
	Итого:	32	-	32

5. Работа с родителями:

Сентябрь – « Развитие художественно-эстетического вкуса у детей через ручной труд (родительское собрание)

Октябрь – «Волшебство бумаги в развитии детей» (консультация для родителей)

Ноябрь – Как часто занимается ручным трудом ваш ребёнок(анкета для родителей).

Декабрь – Техника квиллинг.(семинар-практикум для родителей)

Январь –оригинальные поделки из бумаги .(публикация на нашем сайте)

Февраль – «Бумажные цветы» (мастер-класс)

Март – Все маленькие дети – любят фантазировать на листе бумаги (папка-передвижка)

Апрель – Развитие мелкой моторики рук.(консультация для родителей)

Май – Полезные советы по развитию творческих способностей детей. (памятки для родителей)

6. Работа с педагогами:

Консультация для воспитателей:

«Развитие эстетического вкуса у детей дошкольного возраста через ручной труд»

1. Консультация для воспитателей с мастер-классом.

«Экспериментируем, познаем, творим!»

2. Консультация для воспитателей:

« Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов работы с бумагой.»

7 .Материально-техническое оснащение Дополнительной программы

1.Проектор

2.Экран

3.Столы,стулья

4.Мольберты

5.Магнитные доски

6.Цветная бумага

7.Гафрированная бумага

8.Деревянные палочки

7. Список литературы рекомендуемой и используемой для детей

1. А. Быстрицкая «Бумажная филигрань» «Просвещение» Москва 1982.
2. Р. Гипсон. Поделки Папье-маше. Бумажные цветы – «Росмен». Москва 1996.
3. Хеклен Уолтер. «Узоры из бумажных лент» «Университет», Москва 2000.
4. Д. Чиоти «Оригинальные поделки из бюумаги» - «Полигон» С.Петербург 1998.

Список литературы рекомендуемой и используемой для воспитателя:

1. Р. Бич. Большая иллюстрированная энциклопедия М:Издательство Эксмо, 2006.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- «Просвещение», Москва 1991.
3. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.:Издательство Эксмо; 2003.

8. Краткая презентация Программы.

Дополнительная программа «Умелые ручки» направлена на художественно-эстетическое развитие детей от 5 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведётся на русском языке.

Дополнительная образовательная Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации дополнительной программы.

Дополнительная образовательная Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности. Содержание дополнительной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательную область художественно-эстетическое развитие;

Дополнительная образовательная Программа включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, познания окружающего мира через художественно-эстетическое развитие.

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Дополнительная образовательная программа содержит описание материально-технического обеспечения особенности организации предметно-пространственной среды.